

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009 года;
- Письма Министерства образования и науки РФ №08-1786 от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
- Образовательной программы МОУ Большенагаткинская СОШ;
- Учебного плана МОУ Большенагаткинская СОШ;
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189;
- авторской программы Т.И. Баклановой ( Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. –М.: АСТ:Астрель, 2011).

Изучение музыки в школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач**:

- формирование музыкально – информационной культуры личности;
- воспитание музыкально – познавательных потребностей и интересов;
- приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
- приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев и т.д.)
- формирование культуры музыкального восприятия:
- приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
- формирование потребности в восприятии музыки;
- воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку;
- развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики;
- воспитание музыкального вкуса;
- освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно – образного содержания, выразительных средств.
- формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся:
- приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования;
- выявление и развитие музыкальных способностей обучающихся;
- потребности в различных видах музыкально – исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков;
- навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных инструментах.
- формирование музыкально – релаксационной культуры:

- освоение детьми приемов снятия психологического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально – терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов звукотерапии, развития музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии).
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции.
- формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, системы духовно – нравственных ценностей и идеалов, потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

В классе есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Работа с ними строится на принципах дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из заключения городской психолого-медико- педагогической комиссии (ГПМПК). Обеспечивается эмоциональный комфорт и контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика. Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классе являются: усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности, активизация познавательной деятельности.

### **Описание места предмета в учебном плане**

Программой предусмотрено обучение музыке с первого по четвертые классы в общей учебно-игровой форме – воображаемого путешествия по Музыкальному миру по следующим образовательным маршрутам (сквозным темам года):

- 1.«Где музыка берет начало?» путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов (1 класс)
- 2.«Волшебные силы музыки»: знакомство с особенностями музыки как вида искусства, с ее создателями и исполнителями (2 класс)
- 3.«Где живет музыка?» путешествие по концертным залам, музыкальным театрам и музеям (3 класс)
- 4."Музыкальная жизнь разных стран и народов»: музыкальное путешествие по России и странам Европы (4 класс)

На изучение предмета «Музыка » отводится 1 час в неделю. Рабочая программа ориентирована на 34 часа .

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса–**

авторской программы Т.И. Баклановой ( Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. –М.: АСТ:Астрель, 2011).

-Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2013г.

-Музыка. Обучение в 3 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 20013г.

-Сборник детских песен и музыкальных произведений в дисках и в элетронном носителе учителя

-Компьютер, мультимедийное оборудование

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИЧНОСТНЫЕ

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### *Регулятивные*

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

#### ***Познавательные***

##### **Обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном

информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

### ***Коммуникативные***

#### **Обучающиеся научатся:**

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

34 часа( 1 час в неделю)

#### *«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»*

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

#### *«Музыкальное путешествие от Руси до Руси»*

Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

#### *«В гостях у народов России»*

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

#### *«Музыкальное путешествие по России 20 века»*

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

#### IV. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

| №<br>п./п. | Тема раздела   | Количество<br>часов | Планируемый предметный результат   |
|------------|--|---------------------|--|
| 1          | МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ СТАРИННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКЕ | <b>8</b>            | <p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить значение понятия «классическая музыка»;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</li> <li>- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;</li> <li>- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;</li> <li>- находить и передавать информацию:</li> <li>- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях.</li> <li>- знать о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;</li> </ul> |
| 2          | МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ РУСИ ДО РУСИ                      | <b>10</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;</li> <li>- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);</li> <li>- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.</li> </ul>  |
| 3          | МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОССИИ 20-ГО ВЕКА                            | <b>8</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;</li> </ul>   |

|           |                           |          |   |
|-----------|---------------------------|----------|---|
|           |                           |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;</li> <li>- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;</li> </ul>  |
|           | уууууу                    | <i>1</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);</li> </ul>   |
| 5         | В ГОСТЯХ У НАРОДОВ РОССИИ | 7        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);</li> <li>- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);</li> <li>- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;</li> <li>- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;</li> <li>- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);</li> <li>- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.</li> </ul> |
| ИТО<br>ГО |                           | 34       |   |