

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 года №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Образовательной программы МОУ Большенагаткинской СОШ;
- Учебного плана МОУ Большенагаткинской СОШ;
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189;
- Авторской программы для 5 – 9 классов С.И. Львовой (Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2014) и учебника (Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов.— М: Мнемозина, 2014)

В соответствии с установками ФГОС и Примерной программы по предмету содержание курса направлено на реализацию следующих **целей обучения** русскому языку в основной общеобразовательной школе:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, как к основному средству общения, средству развития интеллектуальных и творческих способностей личности, средству получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средству самообразования и социализации в обществе, средству освоения морально-этических норм, принятых в социуме; формирование представления об эстетической ценности родного языка;
- формирование навыков функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать; совершенствование видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение различными школьными предметами и коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; формирование и развитие важнейших общеучебных умений и универсальных учебных действий (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- расширение и систематизация научных знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка, о взаимосвязи языковых уровней и единиц;
- развитие способности проводить разные виды языкового анализа слова (фонетический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения, а также многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления и использования

выразительных средств; развитие способности опознавать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; усвоение основных норм литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), норм речевого этикета; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки при создании устных и письменных высказываний в учебной деятельности и повседневной речевой практике; развитие стремления к речевому самосовершенствованию, способности к самооценке на основе наблюдения за речью.

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны — интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Задачи программы:

- способствовать освоению учащимися базовых понятий лингвистики, знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- развивать общеучебные умения и универсальные действия: умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, формулировать цель деятельности, планировать, анализировать и при необходимости изменять её и др.;

- совершенствовать речемыслительную деятельность учащихся, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся, необходимые для успешной самореализации личности;

- воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к русскому языку.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 7 классе в объеме 140 часов (4 часов в неделю).

Программа С.И. Львовой (Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений / С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2014) также предусматривают планирование на 4 часа в неделю.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка в 7 классе в объёме 175 ч. (5 часов в неделю). 1 час в неделю добавлен из школьного компонента.

Предполагается изучение в течение учебного года следующих модулей:

Модуль, темы уроков	Кол-во часов
Речевой этикет	25ч.:
1. Роль культуры общения в обществе	1
2. Этикетные формулы общения. «Вежливые» слова	1
3. Русский речевой этикет. Этикет приветствия	1
4. Этикетная роль мимики и жестов	1
5. Этикетная роль позы и телодвижения	1
6. Роль интонации в речевом общении	1
7. Урок-практикум. Играя, учимся общаться	1
8. Способы организации бесконфликтной сферы общения. Толерантное общение	1
9. Учимся вести переговоры. О теории и практике спора	1
10. Урок-практикум. Умеем ли мы убеждать?	1
11. Спор, дискуссия, полемика	1
12. Урок-практикум. Умеем ли мы дискутировать?	1
13. Язык общения с аудиторией. Приемы ораторского искусства. Правила публичного выступления. Энергетика речи	1
14. Урок-практикум. Учимся выступать на общественно-значимые темы	1
15. Нормы современного русского литературного языка	1
16. Нормы современного русского литературного языка	1
17. Деловая игра. Решение речевых задач	1
18. Язык СМИ	1
19. Язык рекламы	1
20. Урок-практикум. Реклама	1
21. Культура общения по телефону. Культура SMS-сообщений. Мобильный этикет	1
22. Коммуникация в компьютерных сетях. Компьютерный жаргон	1
23. Жаргонизмы в молодежной среде. Школьный сленг. Недопустимость использования жаргонизмов в литературном языке	1
24. Гнилое слово да не сойдёт с уст ваших! Молодёжи о сквернословии	1
25. Деловая игра. Решение речевых задач	1
Уроки повторения и обобщения изученного <i>(на закрепление трудных тем)</i>	10ч.
ИТОГО	35ч.

Представленные темы будут входить в разделы и изучаться в течение учебного года.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Личностные результаты освоения курса русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения (7 класс)

Речь речевая деятельность.

Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного, публицистического, художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию аудиотекста, определять его принадлежность к определённому типу речи; составлять план аудиотекста (простой, сложный), полный или сжатый пересказ (устный, письменный); работать с аудиословарём «Устный русский», пересказывая содержание прослушанной программы о русском языке; выделять в аудиотексте указанные учителем языковые явления и письменно фиксировать их; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника; оценивать выразительность чтения текста.

Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста, подчеркивая основную информацию, выделяя непонятные слова и фрагменты текста, разделяя текст на части и т. п.; опираясь на ключевые слова и графические выделения в тексте, составлять тезисный план; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; сопоставлять иллюстративный материал с содержанием учебного текста; проводить интонационную разметку небольшого по объёму текста, выразительно его читать и оценивать выразительное чтение этого отрывка другими учениками; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение. Создавать устные высказывания разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру, выразительные языковые и речевые средства исходного текста; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; **строить высказывание**, основанное на собственных размышлениях о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами, мультимедийными презентациями; соблюдать в практике речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические, интонационные, стилистические нормы современного русского литературного языка; уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации.

Письмо. При письменном изложении сохранять типологическую структуру, выразительные языковые и речевые средства исходного текста; создавать собственные письменные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера; осуществлять информационную переработку текста, письменно передавая его содержание в виде плана (простого, сложного тезисного), схемы, таблицы и т.п.; соблюдать в письменном тексте основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте; в процессе написания текста пользоваться разными видами словарей, в том числе и онлайн-словарями; рецензировать чужие и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного высказывания; совершенствовать языковую сторону письменного текста с использованием богатых лексической, словообразовательной, грамматической синонимии; соблюдать изученные правила орфографии и пунктуации, а также лексические и грамматические нормы в письменных высказываниях.

Анализ текста. Анализировать тексты с точки зрения его соответствия требованию точности и логичности речи; устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте; опознавать основные изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте (звукопись, метафора, эпитет, олицетворение и др.); проводить текстоведческий анализ небольшого по объёму текста по предложенному плану.

Универсальные учебные действия

1. Устно и письменно формулировать цель выполнения учебной задачи и делать выводы по итогам этой работы; устно и письменно формулировать цель учебной деятельности при проведении индивидуального, парного и группового мини-исследования (упражнения серии «Проводим самостоятельное мини-исследование»).
2. Аргументированно объяснять рациональность предложенной учителем или представленной в учебнике последовательности выполнения индивидуальной, парной или групповой работы, самостоятельно составлять план совместной деятельности и осмысленно распределять работу среди членов группы, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Придерживаться основных коммуникативных правил при проведении совместной учебной деятельности в паре, группе.
4. На основе специальных упражнений учебника проводить мини-исследования на лингвистическую тему (под руководством учителя и самостоятельно).
5. Умело пользоваться Интернетом для поиска информации, необходимой при выполнении поставленной учебной задачи (упражнения серии «Обращаемся к Интернету», «Слушаем и анализируем звучащую речь», работа с онлайн-словарями и др.), для работы с сайтами и

порталами о русском языке при проведении мини-исследования и оформлении его результатов в виде небольшого сообщения на лингвистическую тему, мультимедийной презентации.

6. Контролировать собственные действия в ходе выполнения индивидуальной, парной или групповой работы и поэтапно оценивать её результаты.

7. Формулировать аргументированные выводы по итогам проведённой учебной работы (после выполнения упражнения, задания; по итогам контрольной работы; в конце урока, в конце изучения учебной темы, параграфа учебника и т.п.) и намечать ближайшие учебные цели (повторить, обобщить материал, научиться чему-либо; обратиться к словарю и т.п.).

8. Совершенствовать учебно-логические умения в процессе изучения всех тем курса: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных языковых явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родо-видовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т.п.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности; совершенствование видов речевой деятельности
1. Язык как развивающееся явление	
<p>Понятие о языке как развивающемся явлении. *Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.</p> <p>Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</p>	<p>Работа с учебным этимологическим словарем. Использование этимологической справки для объяснения правописания слова (в течение учебного года).</p>
2. РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5-6 классах)	
<p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (повторение).</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Фонетический и орфоэпический разборы слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания.</p> <p>Сравнительный анализ значения, произношения и написания омонимов разных видов (омографов, омофонов, омоформ и лексических омонимов). Использование учебного словарика омонимов (в течение года).</p>
<p>Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.</p> <p>Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (<i>горяч-о, творческ-и</i>), числительных (<i>два-жды</i>), глаголов (<i>кувырк-ом, дрож-мя</i>) и др. *Основные морфемные модели наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом: 1) со слитным написанием: <i>по... у# (поровну),</i> <i>в... ую# (вплотную),</i> <i>в... и# (вблизи),</i> <i>до... а# (добела),</i> <i>за ... о# (заново),</i> <i>с ... у# (сверху)</i> и др.;</p>	<p>Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи.</p> <p>Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.</p> <p>Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Морфемный разбор самостоятельных частей</p>

<p>2) с дефисным написанием: <i>по- ... ему# (по-нашему),</i> <i>по- ... и# (по-русски),</i> <i>в- ... ы#х (в-пятых).</i> Сложение как способ образования наречий.</p>	<p>речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p>
<p>Лексикология и фразеология. Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные); 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы); 3) особенности употребления слов в речи общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова, неологизмы, устаревшая лексика); 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).</p> <p>Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный — болотистый, цветастый — цветистый</i> и т. п. Правильное употребление таких слов (*паронимов) в речи.</p> <p>Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.</p>	<p>Лексический разбор слова. Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова.</p> <p>Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, создания стилистического единства текста.</p> <p>Употребление слова в переносном значении.</p> <p>Опознавание исконно русских и заимствованных слов (с использованием учебного этимологического словаря).</p> <p>Точное употребление *паронимов в речи.</p> <p>Работа с фразеологическим словарем. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
<p>Грамматика: морфология и синтаксис.</p>	
<p>Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.</p>	<p>Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий. Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий). Различение деепричастий и причастий. Овладение основными морфологическими нормами русского литературного языка.</p>
<p>Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.</p> <p>Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.</p>	<p>Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Правильное употребление форм им.сущ.: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий — не «санаторию», любоваться туйлей — не «туйлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья — не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду одушевленности — неодушевленности (<i>смотреть на спутника — смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний</p>

<p>Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.</p>	<p>мн. числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т.д.).</p> <p>Правильное употребление им.прил. в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> — не «<i>самый ближайший</i>»), в краткой форме (<i>медлен — медленен, торжествен — торжественен</i>). Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий. Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>
Правописание: орфография и пунктуация.	
<p>Орфография.</p> <p>Правописание морфем.</p> <p>Слитные, раздельные и дефисные написания.</p> <p>Употребление прописной и строчной букв.</p>	<p>Правописание н и nn в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p>Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов (в течение учебного года).</p> <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями.</p>
<p>Пунктуация.</p> <p>Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.</p>	<p>Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i>; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.</p>
<p>Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p>	<p>Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
3. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ	
<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.</p> <p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p>	<p>Определение основных признаков текста. Поэтапное создание текста.</p> <p>Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; четкое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания.</p> <p>Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста. Использование словарей, справочной литературы, материалов Интернета при подготовке к сочинению и при редактировании текста.</p> <p>Анализ текстов (устных и письменных) с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи.</p>

<p>Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста.</p> <p>Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).</p>	<p>Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте. Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.</p>
<p>Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.</p> <p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; чёткая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p> <p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.</p>	<p>Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологических сочетаний.</p> <p>Соблюдение произносительных норм речи (орфоэпических, интонационных). Выразительное чтение текстов. Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.</p> <p>Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).</p>
<p>Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.</p>	<p>Наблюдение за экспрессивным использованием разных частей речи в текстах художественной литературы. *Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности в собственной речи. *Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте. *Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности. *Использование синтаксических средств выразительности (попарное соединение однородных членов предложения, риторический вопрос, одинаковое построение рядом расположенных предложений и др.).</p> <p>Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической,</p>

	словообразовательной грамматической синонимии.
<p>Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения.</p> <p>Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).</p>	<p>Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации.</p> <p>*Уместное использование жестов, мимики в устном общении.</p>
<p>Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Сочетание типов речи в тексте.</p>	<p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как, наречий поэтому, потому) для связи частей текста-рассуждения.</p> <p>Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы.</p> <p>Анализ типологической структуры текста.</p>
МОРФОЛОГИЯ	
4. НАРЕЧИЕ	
<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные.</p> <p>Образование степеней сравнения наречий.</p> <p>*Вопрос о словах категории состояния (*предикативных наречиях, *безлично-предикативных словах) в системе частей речи.</p>	<p>Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.</p> <p>Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (грамматических омонимов): <i>красиво написать — платье красиво, вернуться днём — с каждым днём становится лучше.</i></p> <p>Правильное образование степеней сравнения наречий и употребление их в речи. Различение форм сравнительной степени наречия и прилагательного.</p> <p>*Различение наречий и слов категории состояния.</p>
<p>Правописание наречий. Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление <i>ь</i> в наречиях.</p>	<p>Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (<i>вовремя проснуться — во время работы</i>).</p> <p>Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ наречий следующих морфемных моделей: <i>по- ...ему# (по-нашему),</i> <i>по- ...ому# (по-доброму),</i> <i>по- ...ск-и# (по-русски),</i></p>

	<p>по- ...к-и# (по-немецки), по- ...[j]и# (по-лиси), во- ...ых (во-первых), в- ...ых (в-пятых).</p> <p>Дефисное написание сложных наречий (еле-еле, сухо-насухо, неожиданно-негаданно).</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание не с наречиями. Различение приставок не- и ни- в отрицательных наречиях.</p> <p>Правописание н и nn в наречиях на -о(-е); суффиксы -а и -о на конце наречий; правописание е(ё) или о на конце наречий после шипящих.</p> <p>Правописание ь на конце наречий после шипящих.</p>
Синтаксическая роль наречий и *слов категории состояния в словосочетании и предложении.	<p>Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входят наречия.</p> <p>*Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>*Определение синтаксической роли слов категории состояния.</p>
Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.	<p>Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов; выразительными возможностями наречий, употребленных в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Уместное употребление в речи наречий-синонимов.</p> <p>* Наблюдение за использованием слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи.</p>
Культура речи. Правильное употребление наречий.	<p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических).</p> <p>Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p>
5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ	
Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.	Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.
ПРЕДЛОГ	
Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен существительных, местоимений; употребление	<p>Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения.</p> <p>Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания.</p>

<p>предлога с одним или несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>*Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов.</p> <p>Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Предлоги, производные от наречий, имен существительных, деепричастий.</p>	<p>*Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях).</p> <p>Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие — в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. *Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах.</p>
<p>Культура речи. Правильное употребление предлогов.</p>	<p>Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i>, <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление сущ-ых с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i> и др.</p>
<p>СОЮЗ</p>	
<p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные, *пояснительные, *присоединительные, *градационные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>*Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p>*Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.</p>	<p>Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами.</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже</i>, <i>также</i>, <i>чтобы</i>, <i>зато</i> и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же</i>, <i>тат же</i>, <i>что бы</i>, <i>за то</i> и т. п.).</p> <p>Морфологический разбор союза.</p> <p>Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных в ней союзов.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах.</p>
<p>Культура речи. Правильное употребление союзов.</p>	<p>Орфоэпические нормы произношения союзов <i>что</i>, <i>чтобы</i>. Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.</p>
<p>ЧАСТИЦА</p>	
<p>Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и</p>	<p>Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>,</p>

<p>выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p>	<p>различение их в письменной речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>, их употребление с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием частиц в художественных текстах.</p>
<p>Культура речи. Правильное употребление частиц.</p>	<p>Употребление частиц в соответствии с языковыми нормами соврем. русск. литер. языка.</p>
<p>МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА</p>	
<p>Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности.</p> <p>Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.</p> <p>* Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.</p>	<p>Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием междометий и звукоподр-ых слов в разговорной речи и художественных произведениях.</p>
<p>6. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7-ом КЛАССЕ</p>	
<p>ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ</p>	
<p>Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное → существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное → прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие → прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие → предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т. п.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).</p> <p>Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p>	<p>Опознавание примеров неморфологического способа образования слов (переход одной части речи в другую).</p> <p>Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов). Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сторож-и-л — стар-о-жи-л, стекл-о разбилось — с-тек-л-о молоко и т. п.</i>).</p> <p>Работа с учебным словариком омонимов.</p>
<p>7*. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ</p>	<p>Роль речевого этикета в обществе. Этикетные формулы общения. «Вежливые» слова.</p> <p>Русский речевой этикет. Этикет приветствия.</p>

	<p>Этикетная роль мимики и жестов, позы и телодвижения.</p> <p>Роль интонации в речевом общении.</p> <p>Способы организации бесконфликтной сферы общения. Толерантное общение.</p> <p>Учимся вести переговоры. О теории и практике спора.</p> <p>Спор, дискуссия, полемика.</p> <p>Язык общения с аудиторией. Приемы ораторского искусства. Правила публичного выступления. Энергетика речи.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Решение речевых задач.</p> <p>Язык СМИ. Язык рекламы.</p> <p>Культура общения по телефону. Культура SMS-сообщений. Мобильный этикет.</p> <p>Коммуникация в компьютерных сетях.</p> <p>Компьютерный жаргон.</p> <p>Жаргонизмы в молодежной среде.</p> <p>Школьный сленг. Недопустимость использования жаргонизмов и в литературном языке.</p> <p>О недопустимости сквернословия.</p>
--	---

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Тема раздела	Кол-во час.	Планируемый предметный результат
1. Язык как развивающееся явление	2	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>Фонетика и орфоэпия. Объяснять роль орфоэпии в устном общении; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; объяснять особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции; проводить фонетический и орфоэпический разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).</p>
2. Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)	39+ 7*= 46	<p>Морфемика и словообразование. По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; различать изменяемые и неизменяемые слова и использовать при морфемном разборе значок # для обозначения конца неизменяемого слова (наречия, деепричастия, несклоняемых существительных и т.п.); объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи, в том числе и неморфологические (сращение, переход слова одной части речи в другую); анализировать словообразовательные гнёзда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнёзда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания; проводить морфемный и элементарный словообразовательный разборы слов, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).</p>
3. Текстоведение	16+ 4* =20	<p>Лексикология и фразеология. Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении; проводить лексический разбор слова, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).</p>
4. Наречие	33+ 9* =42	<p>Морфология и культура речи. Различать омонимичные формы слов разных частей речи; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведении синтаксического анализа</p>

5. Служебные части речи и междометия	43+ 5* =48	<p>предложения; проводить морфологический разбор слов изученных частей речи, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).</p> <p>Синтаксис и культура речи. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи; соблюдать правильную интонацию предложений в речи; проводить синтаксический разбор предложений изученных синтаксических конструкций, учитывая трудности при выполнении этой работы и способы их преодоления (опора на план разбора и примечания к нему).</p>
6. Повторение изученного в 7-ом классе	7+ 10* =17	<p>Орфография. Владеть рациональным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; усвоить орфографический минимум, представленный в учебнике; соблюдать орфографические нормы в процессе письма, а также обнаруживать и исправлять орфографические ошибки.</p> <p>Пунктуация. Аргументировать постановку знаков препинания в устной и письменной форме (используя специальные графические обозначения); строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма, а также обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки (в объеме изученных правил).</p>
Речевой этикет(*)	(25*)	<p>Понимать и объяснять роль речевого этикета в обществе. Правильно и уместно использовать этикетные формулы общения. Пользоваться русским речевым этикетом, владеть этикетом приветствия.</p> <p>Понимать этикетную роль мимики и жестов, позы и телодвижения.</p> <p>Учитывать роль интонации в речевом общении.</p> <p>Владеть основными приемами бесконфликтного общения, придерживаться правил толерантного общения.</p> <p>Владеть основными приемами проведения переговоров, участия в спорах, дискуссиях, в полемике на общественно-значимые темы.</p> <p>Понимать и объяснять роль языка общения с аудиторией, приемов ораторского искусства, правил публичного выступления.</p> <p>Учитывать нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Иметь представление об особенностях языка современных СМИ, языка рекламы.</p> <p>Использовать на практике правила общения по телефону, SMS-общения и общения в компьютерных сетях.</p> <p>Не допускать в своей речи использования жаргонизмов и сквернословия.</p> <p>Решать речевые задачи.</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№ ур	Тема урока	Кол- во час	Дата план (номер нед.)	Дата факт
	1.ВВЕДЕНИЕ			
	§1. Язык как развивающееся явление			
.1	Наш язык	1		
.2	Этимология как раздел лингвистики. Диагностическая работа (тест)	1		
	2.РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5-6 классах)			
	§2. Фонетика и орфография			
.3	Звуки и буквы	1		
.4	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись	1		
	§3. Словообразование самостоятельных частей речи			
.5	Основные способы образования слов	1		
.6	Основные способы образования существительных и прилагательных	1		
.7	Основные способы образования существительных и прилагательных	1		
.8	Основные способы образования наречий	1		
.9	Неморфемные способы образования слов	1		
.10	К.р. №1. Диктант с языковым анализом по теме «Повторение»	1		
	§4. Лексика. Фразеология. Лексикография			
.11	Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные	1		
.12	Переносное значение слова. Фразеологизмы	1		
.13	Синонимы. Антонимы. Омонимы	1		
.14	Устаревшие слова	1		
.15	Роль речевого этикета в обществе	1*		
	§5. Грамматика: морфология и синтаксис			
.16	Части речи в русском языке	1		
.17	Склоняемые части речи	1		
.18	Глагол	1		
.19	Причастие и деепричастие как особые формы глагола	1		
.20	Этикетные формулы общения. «Вежливые» слова	1*		
.21	Причастные и деепричастные обороты	1		
.22	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина, К.Ф. Юона) (№118, 127)	1		
.23	Виды предложений	1		
.24	Простое осложненное предложение	1		
.25	Русский речевой этикет. Этикет приветствия	1*		
	§6. Орфография			
.26	Разделы русской орфографии. Правописание морфем	1		
.27	Правописание морфем	1		
.28	Правописание морфем	1		
.29	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	1		
.30	Этикетная роль мимики и жестов	1*		
.31	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
	К.р. №2. Словарный диктант			
.32	Написание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких прилагательных и причастиях	1		
.33	Слитные, раздельные и дефисные написания	1		
.34	Правописание <i>не</i> с причастиями	1		
.35	Этикетная роль позы и телодвижения	1*		
	§7. Пунктуация			

.36	Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения	1		
.37	Простое осложнённое предложение	1		
.38	Предложения с прямой речью	1		
.39	К.р. №3. Диктант с языковым анализом по теме «Разделы лингвистики»	1		
.40	Роль интонации в речевом общении	1*		
	§8. Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи			
.41	Правильное употребление имён существительных	1		
.42	Правильное употребление имён существительных	1		
.43	Правильное употребление имён прилагательных	1		
.44	Правильное употребление имён числительных	1		
.45	Урок-практикум. Играя, учимся общаться	1*		
.46	Правильное употребление местоимений	1		
.47	Правильное употребление глаголов, дееспричастий и причастий	1		
.48	Правильное употребление глаголов, дееспричастий и причастий	1		
	3.ТЕКСТОВЕДЕНИЕ			
	§9. Текст как произведение речи			
.49	Р.р. Основные признаки текста (повторение)	1		
.50	Способы организации бесконфликтной сферы общения. Толерантное общение	1*		
.51	Этапы работы над сочинением	1		
	§10. Точность и логичность речи			
.52	Точность и логичность речи. Композиция текста	1		
.53	Виды связи предложений в тексте	1		
.54	К.р. №4. Классное сочинение по картине А.А Пластова «Первый снег» (№302)	1		
.55	К.р. №4. Классное сочинение по картине А.А Пластова «Первый снег» (№302)	1		
.56	Учимся вести переговоры. О теории и практике спора	1*		
	§11. Языковые средства выразительности			
.57	Выразительность речи	1		
.58	Фонетические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования	1		
.59	Лексические средства выразительности	1		
.60	Урок-практикум. Умеем ли мы убеждать?	1*		
.61	Морфологические средства выразительности	1		
.62	Морфологические средства выразительности	1		
.63	Синтаксические средства выразительности. К.р. №5. Словарный диктант	1		
	§12. Рассуждение как тип речи			
.64	Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений	1		
.65	Спор, дискуссия, полемика	1*		
	§13. Сочетание разных типов речи в тексте			
.66	Типы речи и их сочетание в тексте	1		
.67	Типы речи и их сочетание в тексте	1		
.68	К.р. №6. Изложение по прослушанному тексту с творческим заданием (по Г. Скребицкому)	1		
	4.НАРЕЧИЕ			
	§14. Общее значение наречий и их употребление в речи			
.69	Наречие как часть речи	1		
.70	Урок-практикум. Умеем ли мы дискутировать?	1*		

	§15. Разряды наречий по значению		
.71	Разряды наречий.	1	
.72	Местоименные наречия	1	
.73	Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий	1	
.74	Слова категории состояния	1	
.75	Язык общения с аудиторией. Приемы ораторского искусства. Правила публичного выступления	1*	
.76	Разученный диктант с языковым заданием	1	
	§16. Степени сравнения наречий		
.77	Образование степеней сравнения	1	
	§17. Правописание наречий		
.78	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий	1	
.79	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий	1	
.80	Урок-практикум. Учимся выступать на общественно-значимые темы	1*	
.81	Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний	1	
.82	Дефисное написание наречий	1	
.83	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение)	1	
.84	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями	1	
.85	Нормы современного русского литературного языка	1*	
.86	Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>	1	
.87	Суффиксы <i>-о, -а</i> на конце наречий	1	
.88	Употребление <i>о-е(ё)</i> на конце наречий после шипящих	1	
.89	Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих	1	
.90	Нормы современного русского литературного языка	1*	
.91	Р.р. Сжатое изложение «Случай на рыбалке» (№468)	1	
.92	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»	1	
.93	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»	1	
.94	К.р. №7. Диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий»	1	
.95	Деловая игра. Решение речевых задач	1*	
	§18. Наречие и СКС в словосочетании и предложении		
.96	Синтаксическая роль наречий	1	
.97	Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении	1	
.98	Синтаксическая роль наречий (повторение и обобщение)	1	
	§19. Наречие в тексте		
.99	Функции наречий в тексте	1	
.100	Язык СМИ	1*	
.101	Функции наречий в тексте	1	
.102	Функции наречий в тексте	1	
	§20. Культура речи. Правильное употребление наречий		
.103	Правильное произношение наречий	1	
.104	Правильное образование форм степеней сравнения наречий	1	
.105	Язык рекламы	1*	
.106	Лексические нормы	1	
.107	Р.р. Сжатое изложение «Удивительный кипрей» (№517)	1	
.108	Повторение и обобщение по теме «Наречие»	1	
.109	К.р. №8. Зачет по теме «Наречие»	1	
.110	Урок-практикум. Реклама	1*	
	5.СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ		
	§21. Роль служебных частей речи		
.111	Служебные части речи	1	
	ПРЕДЛОГ		

	§22. Предлог как служебная часть речи		
.112	Предлог как часть речи	1	
.113	Предложное управление. Грамматические значения предлогов	1	
.114	Грамматические значения предлогов. К.р. №9. Словарный диктант	1	
.115	Культура общения по телефону. Культура SMS-сообщений. Мобильный этикет	1*	
	§23. Разряды предлогов		
.116	Разряды предлогов по происхождению и по составу	1	
.117	Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные)	1	
.118	Р.р. Изложение «Воробей» (№555)	1	
.119	Р.р. Изложение «Воробей» (№555)	1	
.120	Коммуникация в компьютерных сетях. Компьютерный жаргон	1*	
	§24. Правописание производных предлогов		
.121	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	
.122	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	
	§25. Предлог в предложении и тексте		
.123	Роль предлогов в словосочетании и предложении	1	
.124	Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей	1	
.125	Жаргонизмы в молодежной среде. Школьный сленг. Недопустимость использования жаргонизмов в литературном языке	1*	
.126	К.р. №10. Тест по теме «Предлог»	1	
.127	Анализ контрольной работы	1	
	СОЮЗ		
	§26. Союз как служебная часть речи		
.128	Союз как часть речи	1	
	§27. Разряды союзов		
.129	Разряды союзов по синтаксической роли и по значению	1	
.130	Гнилое слово да не сойдёт с уст ваших! Молодёжи о сквернословии	1*	
.131	Синтаксическая роль союза <i>И</i>	1	
.132	Синтаксическая роль подчинительных союзов	1	
.133	К.р. №11. Классное сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (№600, 601)	1	
.134	К.р. №11. Классное сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (№600, 601)	1	
.135	Деловая игра. Решение речевых задач	1*	
.136	Различение союзов и союзных слов	1	
	§28. Правописание союзов		
.137	Правописание составных союзов. Различение омофонов	1	
.138	Правописание союзов	1	
	§29. Союз в предложении и тексте		
.139	Союз в предложении и тексте	1	
.140	Повторение и обобщение по теме «Союз»	1	
.141	К.р. №12. Диктант с языковым анализом по теме «Союз»	1	
	ЧАСТИЦА		
	§30. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц		
.142	Понятие о частице. Разряды частиц	1	
.143	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	
	§31. Правописание частиц		
.144	Слитное, раздельное и дефисное написание частиц	1	
.145	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	1	
.146	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	1	

.147	Слитное и раздельное написание <i>не-</i> и <i>ни-</i> со словами разных частей речи	1		
.148	Слитное и раздельное написание <i>не-</i> и <i>ни-</i> со словами разных частей речи	1		
.149	Слитное и раздельное написание <i>не-</i> и <i>ни-</i> со словами разных частей речи	1		
	§32. Частицы в предложении и тексте			
.150	Роль частиц в речи	1		
.151	Роль частиц в предложении	1		
.152	Роль частиц в тексте. К.р. №13. Словарный диктант	1		
	§33. Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц			
.153	Орфоэпические нормы	1		
.154	Грамматические нормы	1		
.155	Повторение и обобщение пройденного по теме «Служебные части речи»	1		
.156	К.р. №14. Зачёт по теме «Служебные части речи»	1		
	МЕЖДОМЕТИЕ			
	§34. Междометия и звукоподражательные слова			
.157	Междометие как часть речи	1		
.158	Звукоподражательные слова	1		
	6.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7-ом КЛАССЕ			
	§35. Омонимия слов разных частей речи			
.159	Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности	1		
.160	Различение грамматических омонимов	1		
	§36. Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи			
.161	Нормы орфографии	1		
.162	Нормы пунктуации	1		
.163	К.р. №15. Итоговый диктант с языковым анализом// Итоговое тестирование	1		
.164	Анализ контрольной работы	1		
.165	Подведение итогов учебного года	1		
.166	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.167	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.168	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.169	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.170	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.171	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.172	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.173	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.174	Урок повторения и обобщения изученного	1*		
.175	Урок повторения и обобщения изученного	1*		

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]