**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных цен­ностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произ­ведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- способности к художественному познанию мира; умению применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

- навыков использования различных художественных материалов для рабо­ты в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, кон­струирование);

- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Предметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художест­венно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выби­рать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельно­сти, собственной и одноклассников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

* умения различать и передавать в художественно-твор­ческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* проявления устойчивого интереса к художест­венным традициям своего народа и других народов.
* умения использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;
* моделирования новых обра­зов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Познавательные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

* понимание значения искусства в жизни человека и общества;
* вос­приятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
* сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

У обучающихся будут сформированы:

* способности высказывать суждения о художественных особен­ностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состоя­ниях;
* умение рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* Восприятия и эмоционального оценивания выставки творческих работ одноклассников.
* Умения обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

При изучении материала по предмету «Изобразительное искусство» для использования на учебных занятиях, при выполнении домашних заданий используются следующие виды учебно-познавательной деятельности обучающихся:

***I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой****:*

слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступления своих товарищей, самостоятельная работа с учебником.

***II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:***

**наблюдение за демонстрациями учителя**

***III – виды деятельности с практической (опытной) основой:***

**работа с раздаточным материалом**

**В ходе реализации программы предусмотрена организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.**

**II. Содержание учебного предмета.**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)**

 Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

 Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, линии, в объёме, первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей – всё это даёт возможность детям овладеть УУД и применять их на практике.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч.)**

 Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

 Основы понимания роли декоративной художественной в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (бумагопластика, аппликация, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч.)**

 Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

 Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения худ.материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8ч.)**

 Общее начало всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

 Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение ОМ. Навыки коллективной творческой деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами создает условия для формирования познавательных умений, логического и абстрактного мышления как основы дальнейшего эффективного обучения, для повышения уровня воспитанности.

Межпредметные связи учебного предмета повышают доступность усвоения материала.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения.** | **9** |
| 1.1 | Все дети любят рисовать. Экскурсия по окружающей школу местности. | 1 |
| 1.2 | Изображения всюду вокруг нас. Рисунок по замыслу. | 1 |
| 1.3 | Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия. Изображение сказочного леса. | 1 |
| 1.4 | Изображать можно пятном. Волшебное превращение пятна. | 1 |
| 1.5 | Изображать можно в объёме. Превращение комка пластилина в зверушку, птицу. Лепка. | 1 |
| 1.6 | Изображать можно линией. Линейные изображения на плоскости. | 1 |
| 1.7 | Разноцветные краски. Создание красочного коврика. | 1 |
| 1.8 | Урок-фантазия. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 1.9 | Художники и зрители. Произведения искусства. Контрольные вопросы и задания. | 1 |
|  | **Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** | **7** |
| 2.1 | Мир полон украшений. Рисование: серёжки на ветках, кисть ягод, иней. | 1 |
| 2.2 | Цветы. Составление букета из вырезанных цветов. Изображение сказочного цветка. | 1 |
| 2.3 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
| 2.4 | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 |
| 2.5 | Украшения птиц. Объёмная аппликация. | 1 |
| 2.6 | Узоры, которые создали люди. Орнаментальный рисунок.  | 1 |
| 2.7 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Коллективное панно «Новогодняя ёлка». Контрольные вопросы и задания. | 1 |
|  | **Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** | **9** |
| 3.1 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 3.2 | Дома бывают разными. Изображение и построение сказочного дома. | 1 |
| 3.3 | Домики, которые построила природа. Лепка сказочных домиков. | 1 |
| 3.4 | Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита. | 1 |
| 3.5 | Строим город. Постройка домика из бумаги или коробочек. | 1 |
| 3.6 | Всё имеет своё строение. Выполнение аппликации животного из различных геометрических фигур. | 1 |
| 3.7 | Строим вещи. Изготовление и украшение сумочки. | 1 |
| 3.8 | Город, в котором мы живём. Экскурсия. | 1 |
| 3.9 | Город, в котором мы живём. Создание коллективного панно. Контрольные вопросы и задания. | 1 |
|  | **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.** | **8** |
| 4.1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  | 1 |
| 4.2 | Праздник весны. Изображение весеннего времени года. | 1 |
| 4.3 | Праздник птиц. Конструирование и украшение птиц. | 1 |
| 4.4 | Разноцветные жуки. Конструирование и украшение жуков. | 1 |
| 4.5 | Сказочная страна. Изображения по сказке. | 1 |
| 4.6 | Времена года. Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник.  | 1 |
| 4.7 | Времена года. Продолжение работы. | 1 |
| 4.8 | Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.  | 1 |