

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089;
 - Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
 - Образовательной программы МОУ Большенагаткинская СОШ;
 - Учебного плана МОУ Большенагаткинская СОШ;
 - Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189;
 - Программы общеобразовательных учреждений «Искусство 8-9 классы», Москва, изд. «Просвещение», 2011 год. Авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Цели и задачи предмета

Эффективность реализации приоритетных целей и задач определяется познанием искусства во взаимосвязи с жизнью, восприятием и рассмотрением художественных явлений в культурном контексте эпохи, едиными для всех искусств основными видами учебной деятельности учащихся.

Цели:

- формирование основ художественной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных и современных видов искусства;
- обобщение знаний об искусстве как самобытном явлении культуры, отражающем в образной форме нравственные ориентиры, эстетические идеалы и духовное начало всего человечества;
- обогащение эмоционально-духовной сферы школьников в процессе восприятия художественных ценностей, познавательной деятельности и самостоятельного художественного творчества;
- разностороннее развитие растущего человека, его памяти (музыкальной, слуховой, зрительной, двигательной), творческого воображения и внимания, художественного мышления и эстетического вкуса, способности к продуктивной художественной деятельности;
- освоение ключевых знаний, художественных умений и навыков, способов учебных действий в области различных видов традиционного и современного искусства;
- расширение опыта художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства, включая современные мультимедийные технологии.

Задачи:

- обобщение основных понятий изучаемой области знания, единых закономерностей развития жизни и искусства во взаимосвязи с историей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- углубление представлений о традиционных и современных видах искусства, их общности и различии, характерных чертах и основных специфических признаках;
- воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к миру, художественно-эстетического вкуса, эмпатии и сопричастности к различным явлениям искусства и жизни;
- овладение опытом разнообразной художественной деятельности для дальнейшего самообразования, организации содержательного культурного досуга;

- освоение разнообразных видов художественного творчества в народном искусстве, музыке и литературе, кино, театре и хореографии, живописи, скульптуре, графике, фотоискусстве, архитектуре, дизайне, декоративно - прикладном искусстве.

В классе есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Работа с ними строится на принципах дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из заключения городской психолого-медико- педагогической комиссии (ГПМПК). Обеспечивается эмоциональный комфорт и контроль за динамикой успешности (неуспешности) ученика. Основными методическими принципами построения содержания учебного материала в классе являются: усиление роли практической направленности изучаемого материала, опора на жизненный опыт ребенка, соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности, активизация познавательной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Общая характеристика предмета

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека.

Освоение учебного предмета на данном этапе имеет преимущественно деятельный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

Музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство - рассматриваются в курсе как потенциал для гармоничного, интеллектуально-творческого, духовного и общего художественного развития школьников в многообразных видах деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа предусматривает возможность изучения курса «Искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю (34 часа).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Значение данного учебного предмета в основной школе состоит в раскрытии воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влиянии на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров. Постигание мирового художественного наследия на примере произведений различных видов искусства ориентировано на формирование эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, сопричастности к явлениям искусства и жизни, ответственности за будущее культурное наследие.

Учащиеся постигают многообразие жанров искусства, специфику художественного языка с точки зрения традиций и инноваций, размышляют о единой образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека. Подростки учатся понимать национальное своеобразие фольклорных традиций мира, рассуждать о художественной ценности различных произведений современного искусства, анализировать и выявлять специфику основных средств выразительности в искусстве прошлого и настоящего.

В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о различных событиях

культурной жизни в стране и за рубежом, овладевают разнообразными видами художественного творчества, оценивают произведения искусства с позиции эстетических идеалов человечества. Эмоционально воспринимая духовное наследие, высказывая собственное мнение о сущности различных явлений культуры и участвуя в многообразных видах художественного творчества, подростки тем самым включаются в процесс познания и творческого освоения мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения искусства являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной или индивидуальной художественно-эстетической деятельности при воплощении(создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас

Художественный образ- стиль- язык

Наука и искусство

Искусство открывает новые грани мира

Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы

Пейзаж- поэзия и музыкальная живопись

Зримая музыка

Человек в зеркале искусства. Жанр портрета

Портрет в искусстве России

Портреты наших великих соотечественников

Как начиналась галерея

Музыкальный портрет

Александр Невский

Портрет композитора в литературе и кино

Искусство как универсальный способ общения

Мир в зеркале искусства

Роль искусства в сближении народов

Искусство художественного перевода- искусство общения. Искусство- проводник духовной энергии

Как переходит передача сообщения в искусстве

Знаки и символы искусства

Художественные послания предков. Разговор с современником

Символы в жизни и искусстве

Звучащий цвет и зримый звук

Музыкально- поэтическая символика огня

Красота в искусстве и жизни

Что есть красота

Откровения вечной красоты

Застывшая музыка

Есть ли у красоты свои законы

Всегда ли люди одинаково понимают красоту

Великий дар творчества: радость и красота созидания

Как соотносится красота и польза

Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве

Прекрасное побуждает доброе

Преобразующая сила искусства

«Полна чудес могучая природа»

Весенняя сказка «Снегурочка»

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и их идеалах, о современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни и досуга.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебники

«Искусство 8-9 классы», Москва, изд. «Просвещение», 2011 год под редакцией Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ;

Пособия для учителей

Программы общеобразовательных учреждений «Искусство 8-9 классы», Москва, изд. «Просвещение», 2011 год. Авторы: Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская;

Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Л.Алексеева, И.Э.Кашекова,

Е.Д.Критская, Е.П.Олесина; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 77 с. – (Работаем по новым стандартам).

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Примерная программа по изобразительному искусству

Рабочие программы по изобразительному искусству

Учебно-методические комплекты по программе

Учебники по изобразительному искусству

Рабочие тетради

Методические пособия

Учебно-наглядные пособия

Альбомы по искусству

Книги о художниках и художественных музеях

Печатные пособия

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Технические средства обучения

Ноутбук

Проектор

Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Экран

Экранно-звуковые пособия

Презентации по искусству

Учебно-практическое оборудование

Краски акварельные

Краски гуашевые

Бумага

Цветные карандаши

Фломастеры

Кисти

Емкости для воды

Клей

Ножницы

Модели и натуральный фонд

Муляжи фруктов и овощей

Изделия декоративно-прикладного искусства

Гипсовые орнаменты

Маски античных голов

Капители

Керамические изделия

Драпировки

Предметы быта

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление участие в социально

значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и т.д.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения, осуществляется познание и самопознание.

Предметные результаты

ученики научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности, решать творческие проблемы.

Метапредметные результаты

ученики научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Личностные результаты

ученики научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в культурной жизни класса, школы, города и т.д.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.