

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в текущем учебном году;
- Образовательной программы МОУ Большенагаткинской СОШ;
- Учебного плана МОУ Большенагаткинской СОШ;
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189;
- авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой (Программы по русскому языку для ОУ 5-11 классы. Автор-составитель С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2009)

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей:**

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы процессы освоения знаний об устройстве и функционировании родного языка, овладения основными нормами современного русского литературного языка, формирования умения пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами органично сочетались с интенсивным развитием речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Общая характеристика предмета

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. Выражается это, прежде всего, в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком*), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для

усвоения всеми учащимися

Необходимо также отметить, что программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой

Описание места предмета в учебном плане

Федеральным и региональным базисными учебными планами предполагается изучение русского языка в 8 классе в объеме 3 часа в неделю, т.е. 102 часа. Учебным планом школы – тоже в объеме 102ч. Данная программа для 8 общеобразовательного класса также рассчитана на 102 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. В этом смысле каждый урок русского языка является уроком развития речи, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей.

В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы.

Отличительная особенность данного курса - внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные сведения о языке и речи.	Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Русский язык - национальный язык русского народа (2ч.)	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5- 7 классах (6ч.)	
Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности. Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов. Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания: завершения предложений (знаки завершения), разделения на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделения смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.	Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов. Работа с толковым, идеографическим учебным словариком, а также со словарями синонимов, фразеологизмов. Различение слов разных частей речи, в том числе и грамматических омонимов. Использование школьного этимологического словарика для аргументации правописания исконно русских и иноязычных слов (в течение учебного года). Правописание <i>и</i> и <i>ни</i> в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i>, а также в простом осложненном предложении.
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (11ч.)	
*Основные функции языка: коммуникативная (средство общения между людьми), когнитивная, или познавательная (средство получения новых знаний об окружающем мире), кумулятивная (средство хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), эстетическая (средство эстетического воздействия на собеседника).	

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

Разговорная речь.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.

Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

Основные особенности разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

Языковые средства разговорной речи: *лексические* (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), *морфологические* (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), *синтаксические* (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).

Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

Официально-деловой стиль речи.

Сфера применения: административно-правовая.

Основная задача официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей значение, указаний, инструкций.

Основные особенности официального

Анализ образцов разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Анализ и адекватное использование в устном общении интонационных возможностей разговорной речи, а также мимики и жестов.

Работа с учебным словарем жестов и мимики; наблюдение за правильным и уместным их употреблением в речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании.

Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи (объявление, инструкция, заявление, справка, расписка, доверенность, автобиография, характеристика и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных

стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, сжатость, экономное использование языковых средств.

Языковые средства официально-делового стиля: *лексические* (употребление слов в прямом значении, общественно-политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие (эмоционально-экспрессивной лексики), *морфологические* (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)*, отыменных предлогов, составных союзов, числительных), *синтаксические* (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространенных, сложных синтаксических конструкций, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).

Основные жанры официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т. п.), указание, инструкция и др.

Научный стиль речи.

Сфера применения: научная.

Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить ее, представив научную аргументацию.

Основные особенности научного стиля: обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.

Языковые средства научного стиля: *лексические* (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), *морфологические* (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имен числительных), *синтаксические* (преобладание простых осложненных и

речевых высказываний по данным образцам.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля.

сложноподчиненных предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т. п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

*Научно-популярные книги о русском языке как образцы стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

*Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи. Сфера применения: общественно-политическая.

Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов и эмоциональности речи.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Языковые средства публицистического стиля: *лексические* (употребление слов торжественной лексики, общественно-политической и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), *морфологические* (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), *синтаксические* (риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т. п.).

Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана (в том числе и тезисного), конспекта.

Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации.

Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.

*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др. <u>Язык художественной литературы.</u> Сфера применения: произведения художественной литературы. Основная задача языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путем создания ярких образов. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя. Языковые средства языка художественной литературы: <i>лексические</i> (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разнотилевой лексики), <i>морфологические</i> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <i>синтаксические</i> (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение). *Элементарный лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (2ч.)	
Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная. Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации.	Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения. Определение видов синтаксической связи (сочинительной и подчинительной) в составе словосочетаний и предложений разных видов. Осознание смыслоразличительной роли знаков препинания. Анализ взаимосвязи смысла, интонации и пунктуации предложения.
СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (3ч.)	
Словосочетание и его признаки.	

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования, Окончание и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.	Распознавание и моделирование словосочетаний разных видов. Синтаксический разбор словосочетаний. Уместное и правильное использование синонимичных по значению словосочетаний (платье из шелка — шелковое платье). Отличие словосочетаний от сочетаний слов, являющихся грамматической основой предложения, сложной формой будущего времени глагола, фразеологизмом и др. *Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер - обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Работа с учебным словарем сочетаемости слов.
---	--

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

Основные признаки предложения (1ч.)

Предложение как единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. *Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). *Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Порядок слов в предложении. *Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием.	Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (пунктуационные знаки завершения). *Наблюдение за использованием инверсии в художественных текстах.
--	--

Основные виды предложений (6ч.)

Виды предложений по цели	Использование вопросительных слов и
--------------------------	-------------------------------------

высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения). Интонация побудительного предложения. Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса). Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (<i>что за, ну и</i> и т. п.), междометий. *Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные. *Предложения-штампы. (<i>Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.</i> и т. д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи. Предложение как элемент текста. *Контекстуальное значение слова в предложении. Слово-предложение. (<i>Да. Где? Мороз. Замечательно!</i> и т. п.)	частиц в вопросительных предложениях как средство точной формулировки мысли и воздействия на собеседника. Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях: форм повелительного наклонения глагола (<i>Читай!</i>), инфинитива (<i>Читать!</i>), форм других наклонений (<i>Почитал бы ты.</i>), частиц (<i>Пусть идет. Давай скажу.</i>), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи в разных ситуациях общения. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (<i>будьте добры, не затруднит ли вас</i> и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. в восклицательном предложении. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. *Наблюдение за использованием в художественных и публицистических текстах риторических вопросов, восклицаний и обращений. *Использование вопросно-ответной формы как средство выразительности в текстах публицистического стиля речи. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц). *Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы <i>не</i> с разными членами предложения; частицы <i>ни</i> в предложениях типа <i>Ни души</i>; фразеологических оборотов (<i>ни при чем</i>), отрицательных местоимений, наречий с приставкой <i>не-</i> и <i>ни-</i>, слов <i>нет, нельзя, невозможно, немыслимо</i> и т. п. Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (<i>извините, должен вас огорчить</i> и т. п.). *Выделение различными способами
---	--

	актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (<i>что касается... то..., кто... так это...</i> и т. п.). Различение распространенных и нераспространенных предложений; возможность их синонимической замены. *Наблюдение за использованием неполного предложения в разговорной речи и художественных текстах. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений. *Анализ предложений-штампов и уместное их употребление в речи. Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация. *Наблюдение за образным употреблением слова в составе необычных по структуре словосочетаний (<i>меня перелистать, переехать в сны</i> и т. п.). *Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с пропущенным зависимым словом (<i>рассчитать от и до, волноваться ао поводу и без</i>). Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.
Структура предложения (14ч.)	
Грамматическая (*предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Основные типы грамматических основ (обобщение): сущ.(мест.) + глагол; сущ.(мест.) + прилаг.; сущ.(мест.) + сущ. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное). Второстепенные члены предложения,	Выделение грамматической основы в простом и сложном предложениях. Установление морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. *Наблюдение за использованием данной синтаксической конструкции в научных текстах (определение понятия), а также в виде афоризмов. Анализ смысловых различий высказывания при синонимической замене разных видов сказуемых (<i>Маша больна. Маша больная. Маша болеет. Маша</i>

их виды и способы выражения: <u>определение</u> (согласованное, несогласованное, приложение), <u>дополнение</u> (прямое и косвенное); <u>обстоятельство</u> (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки). Инфинитив в роли разных членов предложения. Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.	<i>может заболеть</i> и т. п.). Правильное употребление дефиса между определяемым словом и приложением. *Наблюдение за изобразительной функцией второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах. Соблюдение синтаксических норм построения предложения. Правильное согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм построения предложения и употребления главных и второстепенных членов.
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч.)	
Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное). Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. Типичные модели назывных предложений (<i>Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.</i>). Распространенные и нераспространенные назывные предложения. *Именительный представления. (<i>Москва... Как много в этом звуке...</i>) Типичные модели односоставных предложений: определенно-личное (<i>Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?</i>); неопределенно-личное (<i>В саду работают.</i>); обобщенно-личное (<i>Цыплят по осени считают.</i>); безличное (<i>Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.</i>). *Вопрос об обобщенно-личном предложении в современной лингвистике. Морфологические средства выражения главного члена в предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие	Различение двусоставных и односоставных предложений разных видов. *Опознавание односоставных предложений разных видов, употребленных в составе сложного предложения; выделение грамматических основ в предложениях данного вида. Уместное использование синонимии двусоставных и односоставных предложений. Различение односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений. *Анализ примеров использования назывных предложений в текстах разных стилей. *Наблюдение за использованием именительного представления в речи. *Наблюдение за употреблением односоставных предложений в обобщенном значении в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях; за использованием в речи приема перефразирования пословиц и поговорок. Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.

среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово <i>нет</i>, глаголы <i>быть</i>, <i>стать</i>, <i>оказаться</i> и др. с отрицанием (<i>не было</i> и др.).	Совершенствование умения опознавать безличные глаголы, различать наречия, краткие прилагательные и слова категории состояния (тихо напевать — озеро темно и тихо — кругом тихо). Правильное и уместное использование в собственных высказываниях возможностей синонимической замены односоставных предложений разных видов. *Наблюдение за уместным употреблением односоставных предложений в речевых высказываниях разных жанров (реклама, плакат, объявление, публицистическая или научная статья и др.), в заголовках газетных и журнальных статей и т. п.
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Предложения с однородными членами предложения (10ч.)	
Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного). Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с определениями. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Правильное построение предложений с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. *Использование таких синтаксических конструкций как выразительного средства. Уместное употребление в речи разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися или составными союзами). Правильная постановка знаков препинания перед союзом и в простых и сложных предложениях. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей, в том числе в школьных учебниках по разным предметам. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. *Смысловая градация, бессоюзие и многосоюзие как фигуры речи; наблюдение за использованием их в

	художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки в построении предложений с однородными членами; приемы исправления недочетов при редактировании текста.
Предложения с обособленными членами предложения (16ч.)	
Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Виды обособленных членов предложения: 1) обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2) обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения). Обособленные определения и приложения. Грамматические, интонации пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. *Сравнение как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного	Опознавание разных видов обособленных членов предложений. Уместное и правильное использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Правильная и аргументированная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. Уместное и правильное использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Наблюдение за использованием обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи, а также уместное и правильное употребление в собственной речи данных синтаксических конструкций в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами. Наблюдение за использованием разных грамматических конструкций со значением сравнения, уподобления в художественных и публицистических текстах. *Моделирование собственных

падежа); словосочетания со словами <i>похож на...</i>, <i>подобен ...</i>, <i>напоминает...</i> и др.; сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты, Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. Уточняющие и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.	высказываний с использованием данных конструкций для достижения точности и образности речи. Уместное использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. *Правильная постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как (простые случаи). Наблюдение за использованием уточняющих и присоединительных членов предложения в текстах разных стилей и типов речи. Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Правильность, точность и уместность использования предложений с обособленными членами. Типичные ошибки в построении предложений с обособленными членами; приемы исправления соответствующих недочетов при редактировании текста. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с обособленными членами.
Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (6ч.)	
Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности. Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями. Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Грамматические, интонационные и	Правильная постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Уместное и стилистически оправданное использование в речи синонимических по значению вводных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Сравнительный анализ речевых высказываний с вводными словами и созвучными членами предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. *Наблюдение за использованием вставных конструкций в художественных и публицистических текстах. Стилистически оправданное использование различных форм обращения в разных ситуациях общения.

пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. *Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.	*Наблюдение за использованием риторического обращения риторической фигуры. *Анализ примеров употребления поэтического обращения в художественной речи и произведениях народного творчества. Правильная постановка знаков препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Правильность, точность и уместность использования предложений с вводными конструкциями и обращениями. Типичные ошибки в построении предложений с вводными конструкциями и обращениями; исправление соответствующих недочетов при редактировании текста. Соблюдение точной и выразительной интонации при чтении предложений с вводными конструкциями и обращениями. Уместное и стилистически оправданное использование междометий в речевых высказываниях.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (7ч.)	
РЕЗЕРВ (7ч.)	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Данная программа реализуется через учебно-методический комплекс под редакцией С.И. Львовой:

- Авторская программа С.И. Львовой (Программы по русскому языку для ОУ 5-11 классы. Автор-составитель С.И. Львова. - М.: Мнемозина, 2009г.)
- Уроки русского языка. 8 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 8 класс» / И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. - М.: Мнемозина, 2014г.
- Русский язык. 8 класс. В 2 частях: Учебник для общеобразовательных учреждений / С.И. Львовой и В.В.Львова: М.: Мнемозина, 2013г.
- Русский язык. 8 класс: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. - М.: Мнемозина, 2013г. – (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом).
- Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.И. Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений» / В.В.Львов, Ю.Н. Гостева. М.: Издательство «Экзамен», 2013г.

Дополнительная литература

Пособия:

1. Владимирская Г.Н. Ориентировочное планирование по учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык. 8 класс. Ч.1» на 2010/2011 учебный год / ж «Русский язык в школе» 2010-2011гг.
2. Диктанты по русскому языку: 8 класс / М.В. Демина, Е.Н. Груздева. – М.: Издательство «Экзамен», 2014.
3. Махонина М.Н., Девятова Н.М. Сборник контрольно-тренировочных и тестовых заданий. Русский язык 8 класс. – М.: «Интеллект-Центр», 2009
4. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8 – 11 классов. / С.И. Львова. – М.: Эксмо, 2006.
5. Тестовые задания по русскому языку для учащихся образовательных учреждений (Серия «Лингвистический тренажёр») / Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2009

Словари:

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. - М.: ЭКСМО, 2005
2. Ковадло Л.Я., Стариченок В.Д. 1750 экзаменационных вопросов, заданий и ответов по русскому языку для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2001
3. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987
4. Новый орфографический словарь русского языка. / Сост. И.А. Кузьмина - М.: ООО «Дом славянской книги», 2010
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь по русскому языку: 80 000 слов и выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008
6. Репкин В.В. Школьный учебный словарь русского языка. – М.: АСТ Астрель, 2005
7. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2010
8. Словарь иностранных слов (около 10 000 слов). / Сост. Т.Ю. Уща– СПб.: ООО «Виктория плюс», 2008
9. Тихонов А.И. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Цитадель-трейд; Вече, 2010

10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – М.: Просвещение, 1986
11. Фразеологический словарь русского языка. / Сост. М.И. Степанова - СПб.: ООО «Виктория плюс», 2009

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Основные умения и навыки учащихся:

Текстоведение. Речевая деятельность. Определять тему и основную мысль текстов разных стилей и типов речи. Находить в тексте части, представляющие собой повествование, рассуждение, разные виды описания; находить характерные языковые средства. Пересказывать (устно и письменно) тексты, в которых сочетаются разные типы речи. Писать изложения с элементами сочинения. Совершенствовать написанное. Повышать выразительность речи, добиваться полного соответствия содержания и языковых средств коммуникативной задаче речи.

Орфоэпия. Правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения.

Словообразование. Опирается на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи.

Лексика и фразеология. Разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём.

Морфология. Распознавать изученные в 5 – 7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём.

Орфография. Правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно-проверяемыми орфограммами.

Синтаксис и пунктуация. Правильно строить и употреблять словосочетания разных видов. Различать простые предложения разных видов. Употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств. Правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами. Правильно строить предложения с обособленными членами. Выразительно читать простые предложения изученных конструкций. Находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе правил.

Количество контрольных работ, запланированных в рабочей программе		
Вид контр. работ	Количество	Объём (примерный)
Диктант с яз. анализом	2	120-150 слов
Словарный диктант	4	30- 35 слов
Тестирование	2+1 входн. диагн. тест.	
Изложение	3	250-350 слов (для подробного)
Кл. сочинение	2 + 1соч.-мин.	2-3 стр.
Домашнее сочинение	1 + 3соч.-мин.	2,5 – 3 стр.
ИТОГО	19	

Указанный объём сочинений и изложений является примерным потому, что он зависит от стиля и жанра работы, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.